العدد ٦٤
الجمعة ١ يناير ١٩٢٦

الاشتراك
في مصر : ٥٠ قرشاً
في الخارج : ١٠٠ قرش
(اي ٢٠ شلناً او ٥ ريالات اميركية)

المصوّر

ثمن العدد في القطر المصري والسودان ١٠ مليمات

صاحباه : أميل وشكري زيدان
عنوان المكاتبة :
المصور ، بوسطة قصر الدوبارة ، مصر
الاعلانات :
تخابر بشأنها الادارة
في دار الهلال بشارع الامير قدادار
المتفرع من شارع كوبري قصر النيل

محاكمة عمد تلا الذين قاطعوا الانتخابات

(انظر صوراً أخرى في صفحة ٨)



رأى غير واحد من عمد البلاد ومشايخها أن يتضامنوا مع النواب في مقاطعة الانتخابات الجديدة لمجلس النواب تمسكاً بان المجلس القديم لا يزال قائماً . وكان عمد مركز تلا (في مديرية المنوفية) في مقدمة من قاموا بهذه المقاطعة فأبوا ان يتسلموا دفاتر الانتخابات وقوائمها واستقالوا من وظائفهم فقررت الحكومة محاكمتهم بعد تحقيق قام به رجال النيابة وحضره كبار المحامين من أعضاء الاحزاب الثلاثة المؤتلفة . وقد أوفدنا مندوباً خاصاً يوم المحاكمة (الاحد الماضي) لتصوير هذا الحادث الاول من نوعه في مصر . وكان اهتمام الناس في كل مكان بالغاً معظمه في انتظار نتيجة المحاكمة . وفوق هذا الكلام صورة العمد المستقيلين لدى خروجهم من المحكمة . ويجد القارىء في مكان آخر من هذا العدد صوراً أخرى عن هذا الموضوع

...اصدقائي ؟!

. . . لي بعض أصدقاء شخصياتهم شخصيات عويصة دقيقة تستحق الدرس من الوجهة « البسيكولوجية » وقد لا يخلو هذا الدرس من لذة وفائدة . لذلك أتعرض لهـذا الموضوع بكل رفق وبكل رقة !

* * *

لي صديق – بل أكثر من الصـديق – مغرم « بالنتش » لدرجة الجنون ! لدرجـة ان « النتش » عنده اصبح القاعدة وان « الحقيقة » أصبحت الامر الشاذ . وقد برع في ذلك براعة لا تجارى فهو يلقي « النتشة » باسلوب هادىء طبيعي وبلهجة حازمة جازمة ! فهو اذا سـافر « بورسعيد » لتمضية شهر أثناء الصيف يرسـل خطاباته من هناك على انه سيركب باكر أول باخرة الى أوربا . . . وهو اذا غاب عنا أسبوعاً وسألناه أين كان أجاب انه كان في « لقصر » يزور الآثار . فاذا سألناه أين « لقصر » أهي على البر الشرقي أم الغربي لم يتردد أن يقول انه هبط اليها في « طيـارة » ؟ ! وهو يرى من حقه أن يضيف صفراً بسيطاً الى ثمن مشترواته الحقيقي . . . أما غرفة الاستقبال في منزله فاشتراها في مزاد بسراي يلدز بعد خروج عبد الحميد . . . وهو في كل حالة يضيف الى وقائعه شيئاً من « التحايش » للتأكيد فيقسم تارة « بالمصحف الشريف » و « القرآن الـكريم » وتارة « بوالده المرحوم » . . . الخ . الخ

هذا النوع من « النتش » الواضح المكشوف يكون طريفاً في أغلب الاحيان ولـكن ما رأيكم سادتي القراء في « النتاش » الثقيل السمج الذي يتشدق بالمعجزات المدهشات ويقصد حقـاً أن يصدقه الناس ؟ !

شخصية أمثـال هؤلاء « النتاشين » انتقلاء عجيبة ! أهم حقاً يعتقدون أن السـامع ينخدع بترهاتهم ؟ أم انهم لا يهمهم صدقهم الناس أم كذبوهم ؟!

في كلتا الحالتين هم بلا جدال مرضى بنوع من الامراض الذهنية أترك للاطباء تحديده وتعيينه ؟ !!

* * *

ولي صديق آخر صاحبته في القاهرة عامين طويلين لا نفترق أغلب الاحيان . وكان في كل مساء يمطرني وابلاً من الملاحظات والعظات البالغات . حتى خيـل اليّ في يوم من الايام انه قديس وانه نموذج من نماذج الحياة . والمدهش انه اذا تكلم عن نقص أخلاقي ، أو عيب أدبي ، تدفق تدفق السـيل الجارف يخلب الالباب ، وسحر الاسماع ، واذا « شنّع » هدّم ودمّر !

ما رأيكم اني اكتشفت ان هذا الصديق ، هذا « الواعظ العام » يهدّم بالنسبة لنفسه ما يبنيه بالنسبة للغـير . ويقيم بالنسبة لنفسه ما يقوّضه بالنسبة للغير . وانه بشر مثلنا يندفع في تيار المجون واللهو كما تندفع . وانه أحوج الناس الى عظاته التي ينثرها على الناس ؟ !

ما هذا النوع من الشخصية الغامضة ؟ انها شخصية تمثل على مسرح . ولـكن نقطة الغواية فيها انها تجيد التمثيل لدرجة انها تقنع نفسها بأنها تتكلم حقاً . فهي حين تلقي النصح شخصية أخرى تنسى شخصيتها الاولى . ولعل هذا مثل من أمثلة « الشخصية المزدوجة » التي شرحها علمـاء الاخلاق ! ! !

* * *

ولي صديق ثالث لعله أبدع الاصدقاء وأهنأ الاصدقاء محال أن تراه كئيباً . كل تجربة قاسية في الحياة لها عنده تحليل وتعليل . فهو اذا أفلس لبس « أشيك » ما عنـده واقتحم أفخم « رستوران » وتناول أفخم طعام . ثم هو لا يعدم وسيلة يقنع بها « الجرسون » بانتظار الدفع الى باكر . . . وداثنوه العديدون شبكة تحيط به ولـكنها محال أن تقتنصه . ثم هم رغم مضايقته لهم يستظرفونه فيؤجلون ، والتأجيل عنده سعادة ليس بعدها سعادة !!

* * *

ولي أصدقاء في منتهى الخطر ! هم أسرار عميقة تعلم انهم فقراء وفقراء ولـكنهم يعيشون فوق مستوى الاغنياء . تلك هي الشخصية التي وقفت أمامها حائراً لا أفهم ولا أستنتج . هم يؤثرون الانفراد بأنفسهم في عالمهم المظلم المفعم بالطلاسم والرموز !

* * *

كم هي عجيبة دراسة الشخصيات . انه فن بلا قاعـدة . ذلك لانه فن الاذهان والارواح . والاذهان والارواح لا يعلم سرها الا الله !

فكري أباظه المحامي

الهلال في رأس السنة

في الهلال الجديد (يناير) مجموعة مقالات طلية في موضوعات ذات شأن لنفر من كبار الـكتاب والباحثين نذكر منها ما يأتي :

* فرنسا في شمال افريقية . وهي نظرة في مستعمرات فرنسا العربية الافريقية نعني تونس والجزائر ومراكش تشتمل على بيانات ومعلومات مفيدة عنها وقد اتجهت الانظار الى تلك الجهات على أثر الحرب المراكشية

* نشيد الى ينابيع روما . شعر منثور بقلم الـكاتبة النابغة الآنسة مي

* المساحة في مصر في عهد قدماء المصريين . بقلم محمود شاكر بك الوكيل العام لمصلحة المساحة سابقاً والوكيل المساعد لوزارة المواصلات الآن وفي هذا البحث القيم معلومات جليلة تبين الطرق التي كان يتبعها المصريون في مسح الاراضي وقياسها

* ارحموا ترحموا . قصيدة للشاعر الرقيق طانيوس عبده

* الشباب وناموس التحول . بقلم الـكاتب المفكر سلامه موسى . وهذا المقال يبين شأن الشبان في رقي الامم وتطورها ولا سيما الامم الشرقية

* كم كان عدد الاقباط . بحث تاريخي مفيد للبحاثة جرجس فيلوثاوس عوض وهو يبرهن فيه ان عدد سكان مصر كان يزيد على ثلاثين مليوناً

* رجوع العملة الى قيمتها الاصلية . بحث موضح بالخرائط

* قصة جميلة من التاريخ العربي : سعاد وبلاط معاوية وهي قصة تاريخية واقعية محررة بقلم الاستاذ عبد الفتاح عبادة

* أميركا بعد غياب أربع سنوات . وصف لمستحدثات المدنية الاميركية وغرائبها الجديدة بقلم الاستاذ فيليب حتي

* سيام . بعض غرائب هذه الدولة الشرقية التي توفي ملكها أخيراً

* الشجاعة الادبية . بحث خلقي فلسفي للاستاذ محمد أمين واصف بك

* حصار العرب للقسطنطينية . بحث في هذه المعركة الحاسمة في تاريخ الاسلام وما كان من أسبابها ونتائجها بقلم الاستاذ محمد عبد الله عنان

* لباس الرأس . أنواعه واحكامها كما ذكرت في كتاب مخطوط محررة بقلم الاستاذ عيسى اسكندر المعلوف عضو المجمع العلمي العربي بدمشق

* رحلات الامير محمد علي . وبعض نوادرها

* شيء من السحر . المندل

* الثعبان والبيضة . لمحة في مظهر غريب من مظاهر الطبيعة

* التعليم القومي في مصر وكيف تستعد مصر لجعل التعليم اجبارياً

* حاسة الذوق أهي في الفم أم في الانف . بحث علمي

* المدفع والبارود وأثرهما في الحضارة

* المائدة والطعام عند القدماء أي كيف كان يأكل آباؤنا الخ . . الخ

وهذه المقالات مزينة بصور عديدة جميلة وبعضها مطبوع عن طريقة الروتوغرافور الرائعة

وفضلا عن ذلك يجد القارىء في هذا الجزء أبواب الهلال المعتادة وهي : باب سير العلوم والفنون . عجائب وغرائب . شؤون الدار . في عالم الادب . بين الهلال وقرائه . من هنا وهناك

أمالي أسبوعية

نحن الآن في احد مواسم الاعياد ، حيث تتجلى عاطفة الاحسان والرأفة بالفقراء والمساكين واشراك أطفالهم في ملاذ الاعياد ومباهجها

وقد رأت السيدة لبيبة هاشم صاحبة مجلة « فتاة الشرق » أن توجه نظر قارئاتها الى واجبهم نحو اخوتهم في الانسانية فارفقت العدد الاخير من مجلتها بقطعة من الورق الشفاف كتب عليها الخطاط نجيب بك الهواويني بالخط الفارسي الجميل :

من رحم المسكين يرحم

لتطرزها السيدات سواء على أغطية الوسائد أو البياضات أو غيرها ويتذكرن ساعة التطريز أو التخريم أو الرسم حالة أولئك التعساء فيمددن اليهم يد البر والاحسان

فطويت المجلة شاكراً صاحبتها . وأخذت أقلب بعض الصحف الاجنبية فما وجدت صفحة خالية من أخبار مساع خيرية لاعانة طوائف مختلفة من البائسين والمحاويج . ووددت ان انقل بعضها الى القراء ولكنني تذكرت الحكم القاسي الذي أصدره علينا السير فالنتين تشيرويل وهو « ان المصريين لا يعرفون طرق الاحسان المنظم » فرأيت ان أكتفي باعادة هذا الحكم لعله يكون مذكراً لقوم يعقلون

***

في العدد الاخير من مجلة « الخدر » النسائية بحث بديع عنوانه « هل تحب المرأة المرأة ؟ » مترجم عن الكاتبة الاميركية « زونا جايل » جاء فيه :

« ان المرأة بالرغم مما تقوم به من وظائف الامومة والخدمة وما لها من القوى المعنوية في اشادة المنزل ، لا تزال تعتبر عبئاً اقتصادياً على الرجل ولا يزال هو المسئول عنها : تجد فيه المعيل والملجيء والكاسي والحامي . وكل امرأة تهددها بالحرمان من هذه الحاجات الضرورية ، فهي تكرهها ان كانت جميلة لان الخطر يتجسم في الجمال ، وتحتقرها ان كانت قبيحة ضعيفة لانها قصرت في مضمار الاختصاص النسائي ، وهو الفوز بالرجل المسئول عن قضاء تلك الحاجات

« فاتجاه قوى المرأة نحو العمل والاستقلال الاقتصادي سيتحكم في عاطفة الكراهة النسائية المتبادلة . وهو اليوم يأتي بالدليل أثر الدليل على أنه شرع يفعل فعله . فحيث تجد النساء منشغلات في أعمال جدية تستدعي انتباه الفكر لها وحصر القوى فيها ، تجد عاطفة الكراهة بين النساء لغواً ، بل تجد مكانها وداداً متبادلا وثقة وتعاوناً في شؤون من طبيعتها ان تدرب على التعاون وتعود الثقة . وانصراف المرأة هذا الانصراف يزيل دواعي قلقها لانه يكفل لها الملجأ والطعام عن غير طريق الزواج . كما أنه يرفع مستواها فيتسع أفق نظرها الى الحياة ويتطور موقفها في المناقشة تطوراً الى الاعلى »

والرأي الاخير في هذه النظرية للمرأة دون شك

***

ظهر أخيراً كتاب « فتح مصر الحديث أو نابوليون بونابرت في مصر » لمؤلفه احمد بك حافظ عوض وقد نشر على الصفحة الثانية منه ، بخط بديع ، العبارة الآتية

اهداء الكتاب

« الى زوجتي العزيزة التي لولا تعضيدها ومساعدتها ما أمكن تأليف هذا الكتاب

احمد حافظ عوض »

وقد فصل خبر هذه المساعدة ، في مقدمة الكتاب فذكر انه بدأ في عمله في أول أيام الحرب العظمى ثم أهمله بعد الهدنة – الى ان قال :

« . . . وكدت أنسى ما كتبته حتى أهملته ، لولا حنين كان يتولاني من آن لآخر ، ولولا ان زوجتي الفاضلة كانت تذكرني به في أوقات مختلفة ، لانها اشتركت فيه معي بروحها ، وبمساعدتها لي في تعريب بعض القطع من الفرنسية الى العربية ، في الايام التي قضيتها معها في شبه منفى بالاسكندرية . . . »

***

وقفت يوماً امام بائع كتب فرنسوية قديمة . وقلبت البضاعة حتى عثرت على كتابين أردت أن اشتريهما . وسألته عن الثمن فطلب ضعف القيمة المرقومة عليهما . واذ رآني استغربت ، قلب الغلاف وأشار الى جملة خطية تحتها امضاء . فقلت زدني . قال : هذه العبارة بخط المؤلف وتوقيعه ، ولذلك اطلب الثمن مضاعفاً ! !

وقد تذكرت هذه العبارة اليوم اذ قرأت في احدى الصحف الفرنسوية انه أقيم في باريس سوق احسان لاعانة الكتاب الذين أصيبوا في الحرب . وكان أهم قسم في هذا السوق معرض كتب عليها عبارات بأسماء المؤلفين وتوقيعاتهم . وقد وقف هؤلاء المؤلفون والى جانبهم جمهور من الاوانس كواكب السينما لترويج حركة هذا القسم تحت رعاية رئيس الجمهورية . فكان الاقبال عليه عظيما اذ بيع أكثر ما عرض فيه من المؤلفات

ترى ماذا يكون نصيب معرض مثل هذا اذا أقيم في مصر . وكم عدد ما يباع فيه من الكتب ؟ ؟

« محرث »



عائلة تركية في محطة سكة الحديد بانقرة . وقد لبست السيدات قبعات صغيرة وأردية سفر واسعة



رئيسة الاتحاد النسائي في تركيا . وهي ترشح نفسها لعضوية البرلمان



الشعب التركي
في
ملابسه الجديدة

أعلاه : فريق من عامة الشعب في تركيا بملابسهم الجديدة . وقد أصبح الجميع يلبسون الملابس الافرنكية والقبعات



الى اليسار : الغازي مصطفى كمال باشا ، رئيس الجمهورية ليلة الاحتفال بعيد الجمهورية . وقد لبس الفراك وأمسك بيمينه قبعة الحفلات الرسمية وهي اسطوانية حريرية ومعه الملكيون ورجال الجند وقد خلعوا قبعاتهم حسب التقاليد الاوربية والاميركية

النهضة الحديثة في تركيا

مناظر خصوصية للمصور

تشرح

تطور الاحوال الاجتماعية

زارنا أديب مصري حضر من الاستانة أخيراً ووصف لنا مظاهر التطور في الحياة العمومية والخصوصية في تركيا. وأيد كلامه بصور فتوغرافية تكرم علينا بها. وبالنظر الى اهتمام المصريين بأحوال تركيا رأينا أن ننشر بعض هذه الصور تسجيلا لحركة الانقلاب الحديث في اكبر دولة شرقية أبت الا أن تأخذ من الغرب كل شيء حتى الازياء. ونحن نثبت هذه الصور لقيمتها التاريخية



في الجيش التركي
الضباط العظام
لابسون القبعات
اعلاه: فريق من ضباط الجيش التركي العظام وعلى رؤوسهم القبعات



جماعة
من الضباط والجندرمة
الى اليسار: ضباط بحريون وبريون وجندرمة في الاستانة يوم عيد الجمهورية. وفي وسطهم الفريق شكري نايلي باشا قائد الاوردي الثالث في المعسكر في الاستانة

الخفراء في الاستانة
طوابير الخفراء
باسلحتهم
الى اليمين: فرقة من الجندرمة (بولك الخفر) في الاستانة. بملابسهم الجديدة يتقدمهم ضباطهم. وخفراء الاستانة مشهورون بالقوة الجسمية والسهر على راحة السكان والتنبيه لمكافحة الحرائق

رجال القانون
في
ازيائهم الجديدة
الى اليسار: القضاة ورجال القانون بملابسهم الرسمية الجديدة. وكان رجال الشرع الاسلامي قبل اليوم يلبسون العمائم والاردية الشرقية

مياه الشرب

لا يخفى ان مسألة مياه الشرب من المسائل الحيوية المهمة ولذا يجب الاهتمام بها لعلاقتها بالصحة العمومية

وأهم موارد المياه هي الينابيع الطبيعية، ومياه المطر، والآبار، والانهر

ومياه الينابيع هي أصلح انواع مياه الشرب لصفائها وخلوها من عوامل التلوث . وبعض الينابيع تحتوي على عناصر كيمائية مفيدة . وكثيرمنها يخصص للاستشفاء من بعض الامراض كمياه فيشي وكارلسباد وايفيان للتداوي من أمراض المعدة والكلى . وبعضها يخصص للاستحمام والتداوي كمياه اكس لابان ومياه بادن وباث وحلوان

ويلي ذلك مياه المطر وخصوصاً التي تخزن في صهاريج نظيفة تتوفر فيها الشروط الصحية وتكون بعيدة عن مصادر التلوث فهي أيضاً من المياه التي تصلح للشرب لصفائها

أما مياه الآبار الارتوازية فلا تصلح للشرب لاحتوائها على عناصر معدنية كاملاح الجير والنترات والكاربونات والنشادر وتحدث غالباً اضطرابات في الجهاز الهضمي والبولي وتسبب في بعض الاحيان مرض النقرس وتصلب الشرايين

أما مياه الانهر وهي التي يعول عليها للشرب في أغلب جهات القطر المصري فتحتاج لعناية خاصة واهتمام زائد لترويقها وترشيحها وتطهيرها

ولا يخفى ان ماء الترع التي يستقي منها أهل المدن والقرى تكون عادة ممزوجة بالطين وملوثة بالجراثيم والميكروبات والطفيليات الناشئة من عوامل الفساد والتعفن والاختلاط بالقاذورات ومياه المراحيض وتعفن النباتات والحشرات المختلفة والامتزاج باملاح المعادن . ولذلك تجد معظم أهل القرى المصرية الذين يستقون منها مباشرة بدون عملية الترشيح مصابين بآفات كثيرة وأمراض مختلفة تصيبهم بواسطة المياه الملوثة . وهذه الآفات المختلفة اذا أزمنت سببت مضاعفات مرضية شديدة وأنهكت القوى وأضعفت البنية . والامراض التي يمكن ان تتفشى بواسطة مياه الترع تنشأ من الطفيليات كمرض الانكلستوما والبلهارسيا وأمراض الديدان المعوية المختلفة . أو تنشأ من الجراثيم المرضية التي تسري الى الترع من مياه المراحيض والاقذار فتسبب الدوسنطاريا والحمى التيفودية والباراتيفودية

ولكي تكون مياه النيل صالحة للشرب يلزم ترويقها وتطهيرها بطريق الترشيح الرملي أو بالمرشحات الميكانيكية البسيطة التي يسهل استعمالها في البيوت كمرشح بركفيلد أو مرشح باستور أو بواسطة الترسيب بمواد كيمائية كالشبة أو برمنجنات البوتاس أو الجير . ويمكن تطهير المياه من الجراثيم بطريق الغلي بعد ترويقها أو بواسطة التقطير أو باضافة مواد كيمائية بنسبة معينة من الكلورين أو البرومين أو الاوزون

والماء لا يمكن أن يستغني عنه الانسان بأي حال من الاحوال الا لمدة قصيرة جداً لا تتجاوز بضعة أيام مع أنه يمكنه أن يصوم عن الاكل عدة أسابيع . فالماء من العناصر الحيوية الضرورية لحفظ توازن الجسم والانسان يفقد يومياً من جسمه نحو لترين من الماء بواسطة التبرز والتبول والعرق والتبخر فينبغي تعويض ذلك بشرب الماء ويجب ان يتناول ما يوازي لترين من الماء في الاربع والعشرين ساعة . ويدخل في ذلك مايتناوله من الماء في الطعام والمشروبات المختلفة كاللبن والشاي والقهوة والشوربا

وأفضل أوقات الشرب هي الاوقات التي لا يتعاطى فيها الغذاء لان كثرة الشرب وقتئذ تضعف عملية الهضم وتطيل مدتها وتؤثر في العصير الهضمي فتتعب المعدة وتتمدد وترتبك من تأثير ذلك . ولا يستحسن شرب الماء المثلج في أوقات الاكل أو على أثر جهاد عضلي أو بعد الرياضة البدنية

ومن فوائد الماء تليين الطبيعة اذا شرب قبل النوم أو بعد النهوض من النوم وأدرار البول وتنشيط العرق والتبخر . وكل هذه العوامل تفيد في تطهير الجسم من المواد الفاسدة ومن السموم العضوية المتراكمة في الجسم. والماء الساخن أو الفاتر وخصوصاً اذا غلي به بعض الزهور كالبابونج وزهر البرتقال أو ورق النعناع او اليانسون أو الكراوية يفيد في تسكين آلام المعدة والمغص المعوي ويطرد الارياح ويمنع القيء

ويجب على الانسان أن يتعود شرب الماء بكمية وافية وأن لا يحرم نفسه من هذا العنصر الرخيص البسيط الا في الاحوال المرضية النادرة كمرض الاستسقاء ويجب ان يختار الماء القراح الصافي ويستعيض عن سائر المشروبات المكيفة التي تضر الجسم وتسمم العقل والنفس وتفقر الجيب

الاسكندرية [الدكتور محمد بشير]

الاغاني القومية

واجب الحكومة وواجب الناظمين

في الصحف المصرية الآن حملات عنيفة على الاغاني القومية وأخصها الاناشيد المعروفة باسم الطقاطيق

وقد بدأ هذه الحملة الاستاذ اسكندر شلفون. وعقبه الاستاذ عبد الفتاح عباده. واقتفى أثرهما غير واحد من الادباء والغيورين على الاخلاق

وتناولت الصحف المحلية وبعض الصحف السورية مقالة عباده افندي. معجبة بما أورده من الاسانيد والنتائج وعلقت عليها بموافقته على اقتراحاته السديدة

ومما جاء في هذه المقالة البديعة:

« انه ما دخل على الفتيات في خدورهن والعواتق في حجالهن شيء أضر عليهن وادعى لأن يتورطن في الخنا تورطاً بل ادعى لهذه الامة الى الفسق من هذه الاغاني والالحان الملوثة بجرائم الفجور؟!

« ألم تسمع تلك الحناجر المطربة بأوتارها الرنانة ذات الصوت الشجي الرخيم وهي تدفع في آذان الجماهير « ميكروب » الفساد وجراثيمه وهجر القول وفحشه مع ما تدفع الاغاني!

« ألست ترى السم يسري في أحشاء هذه الامة وينساب في عرقها النابض وشبابها الغض عدة المستقبل بفعل الموسيقى، وما أشد فعلها في النفوس وأخطر أثرها في الاخلاق.. ومن في الحياة ينكر ما للموسيقى والاغاني من الخطر وعظيم الأثر في تكييف تربية النفوس وتوجيه الميول وايقاظ العواطف وتنبيهها وفعلها بالاجمال في الاخلاق وفي الحياة القومية والتربية الوطنية!!

وختم المقالة بالاقتراح الآتي:

« يحسن بالحكومة الساهرة على رعاية اخلاق الامة والمحافظة على آدابها ان تضع رقابة على هذه الاغاني المفسده للاخلاق وخاصة تلك التي تملأها الشركات في (الاقراص) لتنشر سمومها بين الشعب كما هو الحال في رقابتها على المطبوعات والصور ودور التمثيل وأشرطة السينما. ولا أدري لمَ لا تكترث الحكومة لأمر الاغاني ولا ترى ان العناية بها من بعض واجباتها على حين ان خطر الاغاني اعم من خطر ما تراقبه، لأن لغة الموسيقى لغة عامة يفهمها الشعب جميعه أما خطر المطبوعات في شعب سواده من الاميين لا يعد شيئاً بالقياس الى هذا الخطر العام »

***

ومما لا حظناه على الكاتبين في هذا الموضوع انهم رفعوا الاغاني القديمة الى السموات العليا وترنموا بمحاسن الفاظها ومعانيها

فاما الالفاظ، فلا تنكر أن منها الساحر والبديع. ولكن المعاني كلها فاسدة دنسة لا تطوف الا حول العشق والهيام

وأما موسيقاها فلا جدال في أنها عالية دقيقة ولكنها رقيقة صعبة لا يمكن أن يتغنى بها الشعب ولا الصغار بل ولا الكبار. ولا بد للتغني بالدور أن يكون المغني من أهل الفن. ولا بد أن يقضي في تجويده شهراً أو أكثر. وذلك بعد ان يحفظ الدور

وشركات الفونوغراف التي يطعن عليها الكاتبون لا تدون على أقراصها الا الادوار المشهورة المتداولة

فلتضع الحكومة أولاً قانونها. ولتحرم بالطريقة التي يعرفها الكتاب المشرعون نظم الادوار وضبط الناس وهم يتغنون بها في دورهم اذا كان ذلك في الامكان

وبعد ذلك كله يأتي دور المسئولين او الذين تصدوا المسئولية من الناظمين والملحنين

وقد ذكر المصور في عدده الماضي انشوقي بك والهراوي افندي وضعا أناشيد للتلاميذ وصغار المدارس

وعلمت أيضاً ان خليل افندي مطران يطبع أراجيز خاصة بابناء المدارس

فليتعاون الملحنون على نظم هذه القطع الادبية. وليشمر غيرهم عن ساعد الجد ويضعوا مقطوعات غيرها ويلقوا بها الى الريحاني والكسار ومنيرة المهدية وحياة صبري وغيرهم وهم أقوى العوامل على بثها و نشرها بين طبقات الشعب

أما التفاني بعبادة القديم، والاتكال على الحكومة ومحاربة شركات الفونوغراف فاسلحة غير نافعة في هذه الحرب « ث »

يوم مشهود فى تلا : محاكمة العمد المستقيلين



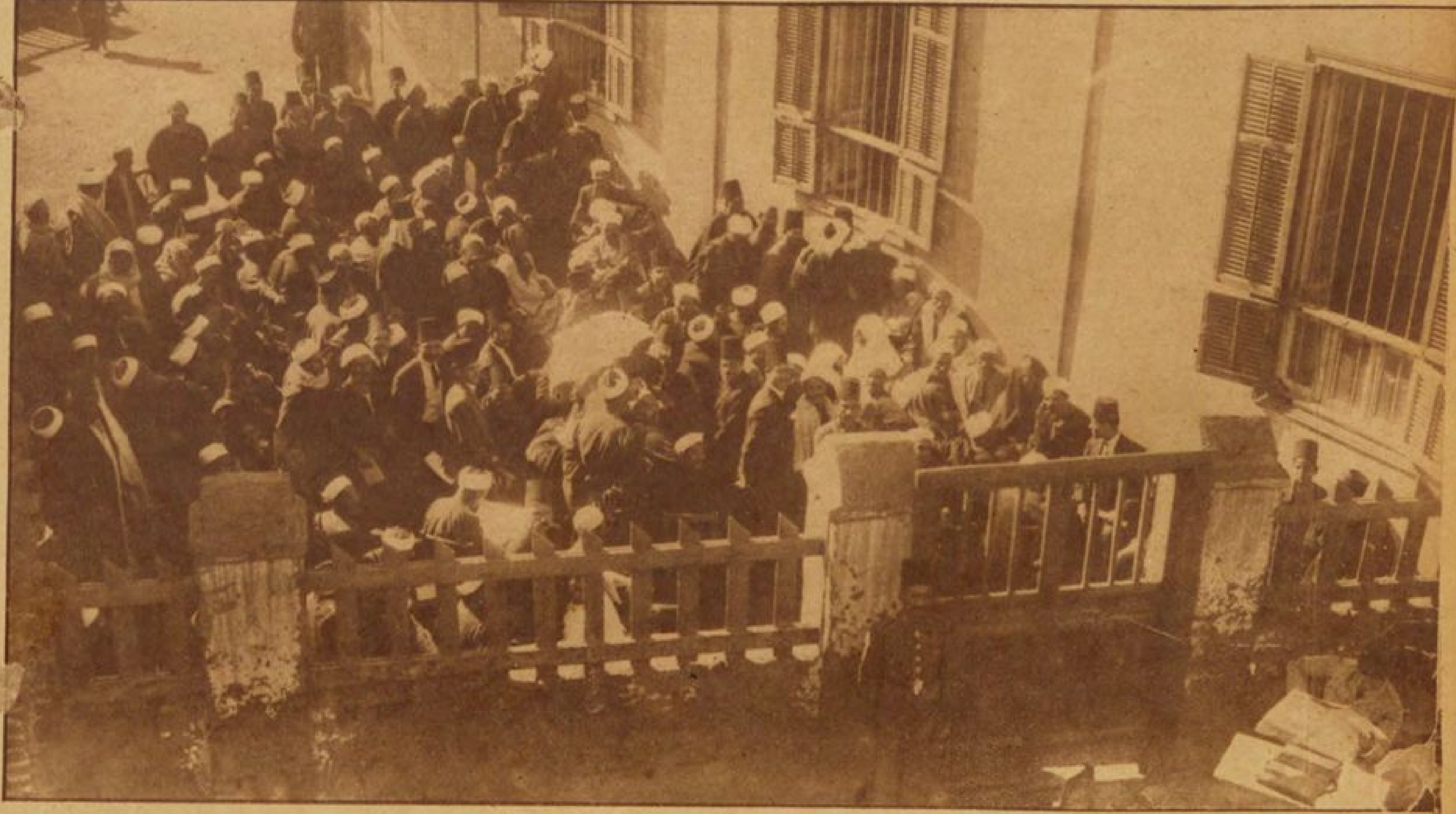
الجمهور متجهاً نحو المحكمة في الصباح



المحامون عن العمد لدى خروجهم من المحكمة



الخفراء يمنعون الجمهور من الاقتراب من المحكمة وهم في انتظار الحكم



نظراً لضيق المحكمة حضر كثيرون من المدعوين المحاكمة من الخارج

الهاجدوك فى مصر

استدعى الاتحاد المصري لكرة القدم فرقة «الهاجدوك» اليوجوسلافية للحضور الى مصر هذا العام للتباري مع فرقها المصرية والانجليزية . وقد حضرت هذه الفرقة وتبارت مع فرقة منتخبة من أمهر لاعبي الاورط الانجليزية فتغلبت عليها باصابتين لواحدة . وتبارت للمرة الثانية مع فريق منتخب من لاعبي أندية القاهرة يوم الجمعة الماضية بارض النادي الاهلي بالجزيرة فغلبته باربع اصابات لاثنتين. وقد أثبتنا في هذه الصفحة صور هذه الحفلة . وفرقة الهاجدوك هي من الفرق الجوالة التي تؤم بلاد المغرب وبلاد اوربا الوسطى وأمهر لاعبيها حامي مرماها المسمى « اورتمار » الذي أدهش جمهور المتفرجين بألعابه الفنية وهو يعد في هذه الفرقة حجر زاويتها



منتخب القاهرة المصري



كبار المدعوين وفي مقدمتهم مندوب جلالة الملك محمود عزمي باشا والسر جورج لويد
(يراه القارىء وهو يحادث جعفر ولي باشا)



فرقة « الهاجدوك » اليوجوسلافية



مشهد من مشاهد اللعبة : هجوم خطر للمصريين يصده أحد لاعبي الهاجدوك بالقرب من المرمى



هجوم خطر على مرمى المصريين

« تصوير مصورنا الخاص »

الخمرة

انما الخمرة أسباب الزلل
وزعاف كم لأحياء قتل
دلت الخمرة فيها أنها
تلهب الاحشاء أو تدمي المقل
ان عدلت الآن حطم كأسها
تنج من بؤس وبأس وعلل
تسلب المرء الاماني والنهى
وتميت القلب في صدر البطل
كم أذلت من نفوس عزة
كم سبت عقلا وكم أدنت أجل
بالعقل كيف يرضى عاقل
من فم الافعى بسموم القبل
ان كأس الموت أحلى مشربا
من كؤوس مترعات بالخبل
وصريع الراح من يرجو له
عيشة الاصلاح تعييه الحيل
« فاهجر الخمرة ان كنت فتى
كيف يسعى في جنون من عقل »

[رشدي ماهر]

التياترات في ايطاليا

يبلغ عدد التياترات في ايطاليا ١٥٧٧ بمعدل تياترو واحد لكل ٢٥ الف ساكن . في مقاطعة بيروجيا ٤٤ تياترو . وفي نوفارا ٤٣ وفي السندريا ٤٠ وفي قرية ازوني التي لا يزيد عدد سكانها على ٣٠٠ شخص تياترو بديع

وقد أطلقوا اسم غاريبالدي على ٣٣ تياترو وفردي على ٢٨ والملك فيكتور عمانوئيل على ٢٠ .

واكبر تياترات ايطاليا هو تياترو سكالا في ميلانو ويسع ٣٢٠٠ شخص بينا اكبر التياترات في روما ونابولي وتورينو لا يسع أكثر من ٣٠٠٠ شخص

كلمات طيبة

لا بد من شكوى اذا لم يكن صبر
لا يدرك النعيم الا بالبؤس
الشكوى تخفف الهم وتزيل الألم
أقوى الناس من قاوم هوى نفسه
ليس من العدل سرعة العذل
لا يجهل ماضيه الا فقير اغتنى ووضيع ارتفع
اذا استشرت صديقاً فاطرح الحياء
المال خادم طيب وسيد شرير
تشبث بأمر واحد تفز بما تروم
من أحبك نهاك ومن أبغضك أغراك

[حسن احمد ابو الذهب]

ديوان طانيوس عبده

يطلب من مكتبة زيدان العمومية ومكتبة الهلال ومكتبة العرب بالفجالة بمصر

اشترك في المصور
تضمن سنة لذة وفكاهة

صفحة نسائية

امينات المكاتب

فتح أمام الفتيات المتعلمات باب جديد من العمل وهو امانة المكاتب والمحفوظات . ولا يقبلون في هذه المهنة بفرنسا الا خريجي مدرسة (شارت) وكان دخول هـذه المدرسة محظوراً على الجنس الظريف الى زمن غير بعيد . ثم سمح لهن بالانتظام فيها بعد امتحان دقيق صعب

وقد تخرجت منها الآنسة جوتيه من أهالي نيس بعد ان أظهرت نجاحاً مدهشاً عند امتحانها في بحث الخطوط القديمة . ثم قدمت اطروحة عن تاريخ مدينة جراس فنالت الدكتوراه

سائقات السيارات

حادث مندوب جريدة « اوتو » احد رجال البوليس المكلفين حركة المرور في باريس عن رأيه في سائقي السيارات . فكان من جملة ما قاله عن النسوة قائدات السيارات : انهن ارزن واثبت من زملائهن الرجال واطوع منهم لاوامر البوليس وتنبيهاته واعرف بتدبير محركات السيارة وبقية آلاتها الدقيقة

مكتبة خاصة للسيدات

يشغلون الآن بباريس في انشاء مكتبة خاصة للسيدات لا تحتوي الا على كتب بأقلام نساء أو عن النساء والحركة النسائية سواء في فرنسا أو البلاد الاجنبية

وسيكون في هذه المكتبة قاعة كبرى تؤمها السيدات يوم الاحد الثالث من كل شهر فتلقى عليهن محاضرة تلقيها سيدة عن أحدث كتاب نسائي . ثم تتناقش الحاضرات في موضوع هذا الكتاب . وبعد ذلك تبسط موائد الشاي فيتناولنه متسامرات في كل ما يهم عالم السيدات من الشؤون الادبية والاجتماعية

شغل النساء نصف النهار

لاحظ النادي النسائي في باريس ان عدداً كبيراً من النساء يحتجن الى الكسب من أي عمل يدوي أو عقلي . ولكن يمنعهن عن ذلك أن تكون طالبة العمل زوجة رجل تقوم بخدمة بيته او ابنة ابوين فقيرين تتولى اعانتهما بتدبير المنزل

فأخذت لجنة النادي تفكر في ايجاد عمل لامثال هؤلاء النسوة لا يمنعهن عن القيام بتدبير المنزل . وذلك بأن يقضين في بيوتهن نصف النهار ويزاولن العمل الخارجي في النصف الثاني (بعد الظهر الى المساء)

وقد شرعت في تجارة كثيرين من ارباب الاعمال في هذا الموضوع فلاقت تسهيلات من اكثرهم

مصانع القبعات في تركيا

قررت وزارة التجارة التركية مد يد المساعدة الى المصانع التي أسست حديثاً لصنع القبعات في كل من مدن بروسه وقونيه والاستانة

والف كبار تجار الاتراك لجنة فنية عهدوا اليها في فحص الوسائل اللازمة لاختيار الخامات اللازمة لصنع القبعات وادخال بعض التحسينات اليها . وستعقد هذه اللجنة جلساتها تحت رياسة وزير التجارة في انقرة

السفراء الشرقيون فى تركيا

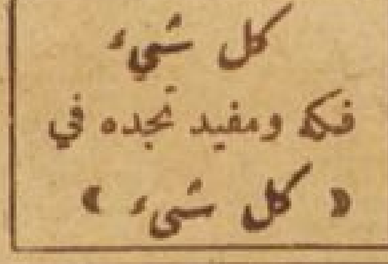


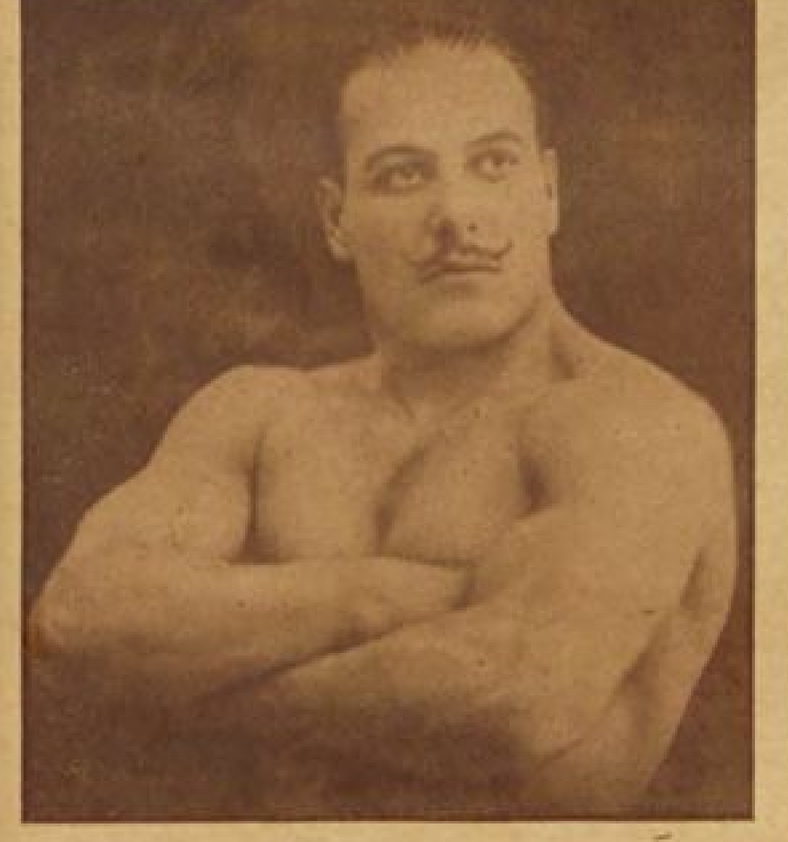
تمثل هذه الصورة ثلاثة من السفراء الشرقيين في تركيا بملابسهم الرسمية يوم الاحتفال بذكرى عيد الجمهورية ففي الوسط صاحب السعادة حداية باشا وزير مصر المفوض في الاستانة . والى يمينه سفير فارس . والى يساره سفير الافغان



الاستاذ احمد بك حافظ عوض

الصحافي المعروف . صاحب جريدة كوكب الشرق اليومية ، وخيال الظل الفكاهية الاسبوعية . ننشر صورته اليوم لمناسبة ظهور كتابه « فتح مصر الحديث أو نابوليون بونابرت في مصر » وهو سفر جليل وضعه حافظ بك في فترات متقطعة .





أبلغنا حسن افندي الحلو المصارع ان زكي افندي محمد لم يطلبه لمنازلته كما ذكر في العدد ٦١ من المصور وانه مستعد لمنازلته



المعتمد السامى فى الفيوم

زار فخامة اللورد جورج لويد مديرية الفيوم . فقصدها في سيارته وتفقد عين سيلين ثم قابل الاعيان في ديوان المديرية . وعاد مساء في قطار سكة الحديد . وكان في هذه الرحلة موضع حفاوة الاهالي والوجهاء

اعلاه : اللورد لويد بجوار عين سيلين ومعه مدير الفيوم وباشمهندس الري والمستر فرنس السكرتير الشرقي للوكالة البريطانية وناظر مدرسة الفيوم الثانوية الاميرية



والى اليسار : فخامة المندوب السامي يصافح مستقبليه من الموظفين والاجانب في ديوان مديرية الفيوم

« تصوير سليمان افندي عقل الفتوغرافي بالمنيا »



السيد تاج الدين الحسيني الذي عين رئيساً للحكومة السورية خلفاً لصبحي بك بركات المستقيل من منصبه بعد ان اكثرت الصحف من نقد أعماله



المدينة المنورة

أعلاه : منظر عام للمدينة المنورة ، ننشره لمناسبة دخول الوهابيين اليها واستيلائهم عليها بدون قتال . و (X) قبة النبي (صلعم)



احتفل في القدس الشريف باستقبال العلم البريطاني للفرقة الاسرائيلية والصورة الى اليسار تمثل حل رباط العلم في المحطة امام مدير الامن العام والذي يحل الرباط هو مدير سجن القدس في الوقت الحاضر (المستر بنكس) وكان جاويشاً في الفرقة اليهودية



المادبة التي أقامها صاحب السعادة غفار خان سفير ايران في مصر بفندق سميراميس احتفالا بتولية صاحب الجلالة بهلوي خان شاه ايران الجديد . وقد حضرها صاحب الدولة رئيس الوزراء والوزراء والسر جورج لويد وسفراء الدول ومعتمدوها السياسيون (تصوير بدر — بنور الماغنسيوم)

لطائف وفكاهات

زبون السجن

القاضي : صدر الحكم عليك بالسجن ثلاث سنين كاملة فهل لديك ما تعترض به ؟

المجرم : نعم . اطلب مهاودتي وتنقيص المدة لاني زبون دايم . .

خطيب بارع

الطبيب (بعد ان فحص المريض) : هل يتكلم وهو نائم ؟

احد الحاضرين : كلا يا سيدي . بل هو يتكلم عندما ينام الحاضرون

الطبيب : كيف يكون ذلك ؟

— لانه خطيب . .

احب الاولاد اليه

— هل تحب الاولاد

— نعم . ولا سيما عندما يكون

— وكيف ذلك ؟

— لان الولد عندما يبكي تأخذه أمه . .

أين يوجد العسل ؟

الولد لامه : قولي للخادمة أن تعطيني قليلا من العسل

الام : ومن أين العسل للخادمة يا ولدي

الولد : سمعت والدي امس يقول لها : ان فمك مملوءاً عسلا

السكير يخاف الميكروبات

— أظن ان هموم هذه الدنيا هي التي حملتك على معاقرة الخمرة

— كلا . ولكن لي صديق كيماوي أراني ذات يوم نقطة من الماء فيها ألوف من الميكروبات

ماذا يوجد في الخبز

الولد (يعاتب بائع الخبز) : لقد وجدت أمي هذا الزر داخل الخبز

البائع : نشكر أمانتها . وقل لها أن تبحث في الخبز مرة ثانية لانه لا يزال مفقود لنا مشط . . . لا تسكت لأ كلها

المرأة : أرجوك يا سيدي القاضي أن تخلصني من زوجي

القاضي : ولماذا ؟

المرأة : لانه أخرس لا يتكلم

القاضي : ومن أين علمت ذلك ؟

المرأة : لانه لم يكلمني منذ تزوجت به

القاضي : أصحيح ما تقوله امرأتك يا رجل ؟

الرجل : نعم يا سيدي القاضي

القاضي : وكيف هذا ؟

الرجل : ذلك لأنها لم تسكت منذ تزوجت بها لأ كلها

غلطة طبيب

صديق الطبيب : ما هي أ كبر غلطه ارتكبتها في حياتك يا دكتور ؟

الطبيب : شفيت رجلا غنياً جداً بثلاث زيارات فقط

مقلد ماهر

مأمور السجن : ما الذي تحسنه من الاعمال

السجين المزور : أمارس امضاءك أسبوعاً فأوقع جميع الاوراق الرسمية بدلا عنك

[منيب السيد]

التوفير في انجلترا

تزداد رغبة الانجليز في التوفير بالتوالي فقد بلغ عدد استمارات التوفير المسحوبة أثناء التسعة الاشهر الأولى من هذه السنة ٣٥½ مليوناً بزيادة ٤٤٪ عن العدد المسحوب في نفس الوقت من العام الماضي

ويزداد عدد المقتصدين ١٠ آلاف شخص كل أسبوع — ويبلغ عدد جمعيات التوفير التي أنشئت ما بين سنتي ٢٤ و ٢٥ : ٤٥٦٦ جمعية مقابل ٤١٠٤ جمعية — سنة ٢٣ المتداخلة في ٢٤ ويمكن تقريب ذلك الى الذهن إذا علمنا أن الاستمارات التي بيعت في التسعة الاشهر الاخيرة من هذا العام تقدر قيمتها بخمسمائة مليون من الجنيهات

[خليل فرج]

هل تعلم ؟

* ان برج ايفل في باريس يطلى مرة كل ٥ سنوات

* وان أستاذاً افرنسياً طعم الباذنجان بالطاطم (البندورة) فأنبت ثمراً مستديراً جمع بين طعميهما

* وان في حديقة الحيوانات في لندن قرموطاً دخل اليها سنة ١٨٧٤ أي منذ ٥١ سنة وهو لا يزال حياً للآن

* وان صفحة واحدة من صفحات الديلي ميل الانكليزية المخصصة للاعلانات تؤجر ليوم واحد بمبلغ الف جنيه

* وان أحد مخترعي الالمان قد اخترع آلة استطاع بها ان يستغل ٥٠ في المئة من قوة الريح

* وان آخر الازياء بالريفيرا من أعمال فرنسا جرابات ذهبية للسيدات يبلغ ثمن ازوج منها الف ريال ، وهي منسوجة بخيوط ذهبية ، واذا انعكست عليها أشعة الشمس لمعت لمعاناً باهراً

* وان أحد الاميركيين يحاول اختراع جناحين للانسان يطير بهما فيصبح كالطائر تماماً

[محمد صبحي كحاله]

ما يحب في السينما ؟

طلبت احدى الصحف الاميركية من قرائها ان يعرفوها عما يفضلونه من روايات السينما عن غيرها . فكانت نتيجة ما وصل اليها هي :

٦٠ في المئة يفضلون روايات الدراما والتراجيدي

٣٠ يحبون مشاهد السياحات والاكتشافات ، والشؤون العلمية ذات المستندات ، والغوص في البحار

١٠ في المئة (فقط) روايات الكوميدي

حكم انجليزية

من كان سعيداً لم يسمع دقات الساعة

أضيع الايام تلك التي لا نضحك فيها

الجمال في ما نرى أقل في ما نحلم

من اعترف بجهله فقد انكشف مرة . أما من لم يعترف فهو ينكشف مرات

القلب لا يزال شاباً ما أحب

الام هي أجمل معبد [حلمي بندري]

باتلن سيكي

فجع عالم الملاكمة في الاسبوع الماضي بموت باتلن سيكي . فقد أنبأتنا التلغرافات العمومية بأنه قتل في معركة بحي « مطبخ جهنم » في نيويورك وباتلن سيكي ، شاب سنغالي . التقطته ممثلة المانية من سواحل بلاده . وارادت ان تتبناه . واستشير ذووه ، عملا بالقانون الفرنسي ، فمانعوا وتركت الممثلة سيكي ، وكان حينذاك لا يبلغ العاشرة ، في ثغر مارسيليا عند صاحب فندق . واعطته ١٥٠٠ جنيه للانفاق منه على هذا الصبي . فخان الفندقي الامانة . واستخدم الصبي في غسل الصحون ومسح البلاط . وعامله أسوأ معاملة . ففر الى نيس واشتغل « مرماطون » في احد الفنادق ورآه احد هواة الرياضة فأعجب بقوة عضلاته . فدربه على الملاكمة واستخدمه في منازلة غير واحد من الابطال فهزمهم

واشترك في الحرب العظمى جندياً في الجيش الفرنسي . وبعد انتهاء الحرب اشتهر صيته وعلى الاخص بعد ان فاز على كبار الملاكمين من فرنسيين وانكليز واميركان

ولكن شذوذه وغلاظة اخلاقه كانت سبباً في منعه عن منازلة كبار المحترفين بالملاكمة . ويعزو بعضهم هذا المنع الى عدم موافقته على حيل مقيمي الحفلات

الرجال اربعة

جاهل يجهل انه جاهل فهو احمق فاجتنبوه

وجاهل يعلم انه جاهل فهو جاهل فعلموه

وعالم يجهل انه عالم فهو نائم فأيقظوه

وعالم يعلم انه عالم فهو حكيم فاتبعوه

أكبر ...

أكبر قارات العالم هي آسيا . مساحتها ١٧ مليون ميل مربع ونصف

المحيط الهادي أكبر المحيطات . مساحته ٦٨ مليون ميل مربع

اوربا أكبر قارة بالنسبة لسكانها اذ يبلغ متوسط سكان الميل المربع ١٠٠ نسمة

أكبر شلال في أفريقية

في نيويورك أكبر كبري

المنطقة الحارة أكبر المناطق مساحتها ٨٠ مليون ميل مربع

أكثر مدن العالم سكاناً مدينة لندن

أطول نهر في العالم بأميركا الشمالية

أطول نهار عند خط الاستواء ١٢ ساعة

وأطول نهار عند القطبين ١٨٦ يوماً

أطول خط سكة حديد هو خط سيبريا وطوله ٥٥٠٠ ميل

أكبر جزر العالم غينيا الجديدة . مساحتها ٣٠٠٠٠٠ ميل

مصب نهر الامازون أكبر مصبات الانهر في العالم

أطول نفق في العالم نفق سمبلون . طوله ١٢ ميلاً ونصف

أعلى شجر العالم شجر الصمغ

قمة ايفرست أعلى قمة

هضبة التبت أعلى هضاب العالم

أعلى شلال هو شلال جرسوبا في جبال الغات الغربية بالهند

أوسع مضيق هو مضيق موزمبيق اذ تبلغ وسعته ٣٠٠ ميل [حلمي الغمراوي]

في عالم المرأة



الراقصة الروسية فيراتمتشينوفا . وقد أمنت على قدميها عند شركة سوكرتاه بمبلغ ٣٠ الف جنيه !

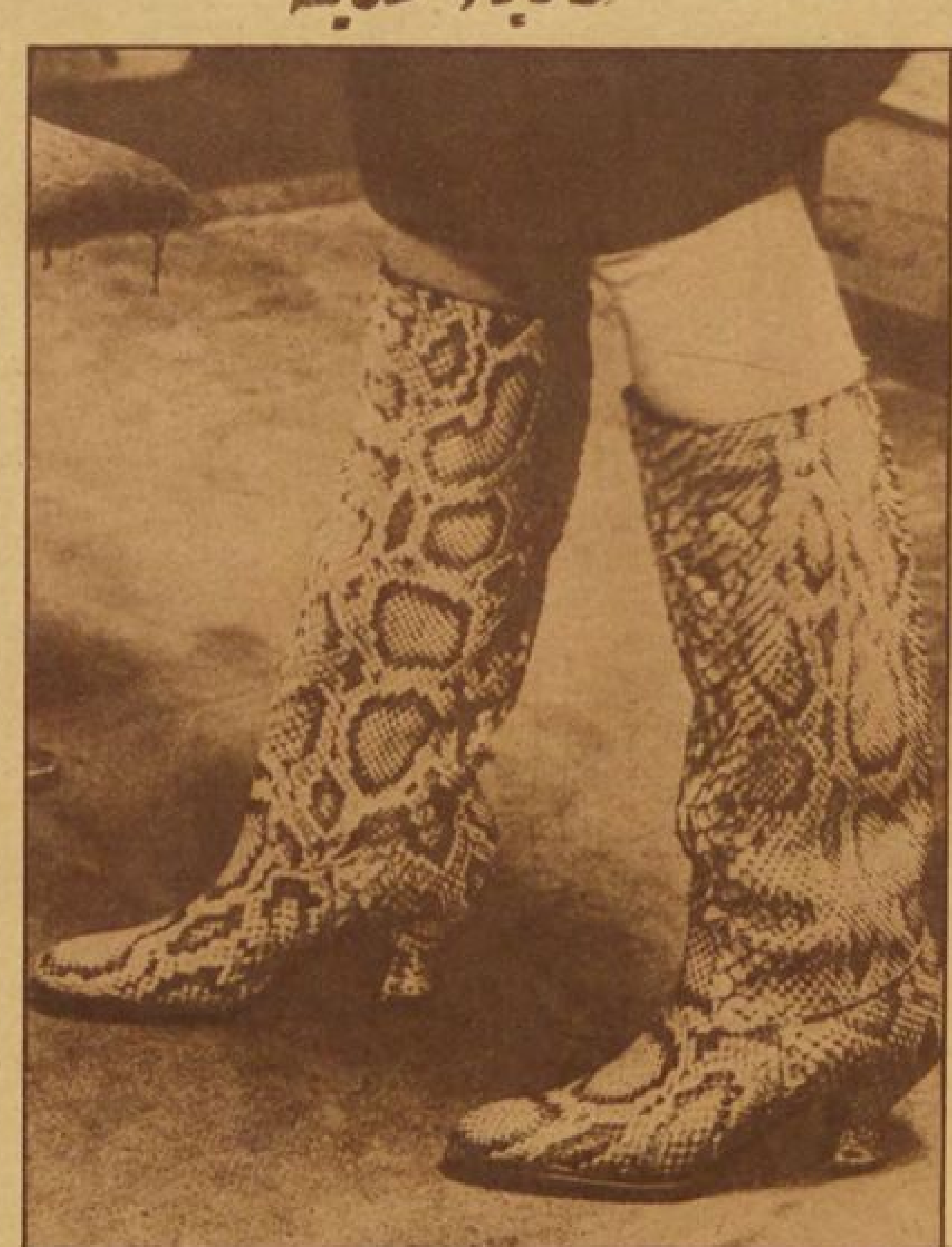


مثال من الجمال اليوناني : سيدة مجرية نالت الجائزة الاولى في معرض للجمال أقيم أخيراً في بودابست

الازياء الحديثة



بيجاما من الحرير (كريب ده شين) مخططة بألوان مختلفة زاهية



أحذية على الطراز الوطني الروسي . وتصنع من جلود الافاعي . وقد كثرت طلبات السيدات لها حتى عسر على صناع الاحذية في انكلترا اجابة هذه الطلبات



بدلة من الصوف لحفلات الرياضة الشتوية وقد زين ذيل الجاكيت واكمامها بالفرو ومثلثات ملونة احمر واسود